

# SILTA CLASSICS

modern classical music

[info@siltarecords.it](mailto:info@siltarecords.it)

[www.siltaclassics.it](http://www.siltaclassics.it)

---

## COMUNICATO STAMPA Maggio 2011

Con la presente siamo lieti ed entusiasti di presentare la nuova **SILTA CLASSICS**, **etichetta indipendente dedicata alla pubblicazione di Musica Classica**.

### IL PERCORSO:

Siltaclassics nasce dall'esperienza della Silta Records ([www.siltarecords.it](http://www.siltarecords.it)), che da anni si occupa di pubblicare musica improvvisata (Jazz ed oltre) di elevato spessore artistico, che spesso l'industria del disco ritiene poco interessante a causa della dimensione limitata del mercato di generi poco omologati rispetto a quanto diffuso dai mass-media.

### PERCHE':

Nonostante i tempi di crisi che malauguratamente colpiscono le vendite di musica, spinti dal nostro pubblico, dai critici specializzati e dagli artisti con cui collaboriamo sentiamo la necessità di estendere l'attività alla Musica Classica, perchè anche qui notiamo una duplice esigenza: un certo pubblico di nicchia gradisce fruire di edizioni musicali nuove, fresche e, perchè no, ardite e coraggiose; i musicisti altresì desiderano fissare momenti particolarmente importanti della loro carriera artistica con opere dall'elevato spessore artistico.

### L'OBIETTIVO:

Il nostro obiettivo è pubblicare eccellenti registrazioni di Musica Classica moderna a offrire un'esperienza d'ascolto unica ad audiofili e amanti dell'arte. Ci dedichiamo particolarmente alla Musica Contemporanea, tuttavia il nostro catalogo potrà arricchirsi di interpretazioni di musica Classica ed Antica in diversi stili, perchè riteniamo che la musica attuale e futura sia il risultato di un procedimento continuo, che si sviluppa dal passato.

### LO STILE:

Lo stile dei nostri CD è riconoscibile grazie alle esclusive copertine create dal fotografo Enrico Anselmi, mentre la qualità audio è sempre elevatissima.

### IL PIANO EDITORIALE:

La prima pubblicazione che abbiamo l'onore di produrre è un duo vocale d'eccezione: **Marilena Paradisi** con **Michiko Hirayama**. Marilena Paradisi prosegue nella sua ricerca sull'Improvvisazione, accompagnata da un'ospite veramente unica: la cantante giapponese Michiko Hirayama, punto di riferimento e icona del canto contemporaneo, famosa per aver dato la voce alle opere di **Giacinto Scelsi**. Un documento di importanza storica, che osiamo definire una continuazione dell'evoluzione stilistica nata dai celebri 'Canti del Capricorno' di Scelsi.

Il catalogo successivamente si svilupperà attraverso altre opere caratterizzate dalle pietre miliari del repertorio del 1900, sempre proposte con la massima originalità; il CD di successiva pubblicazione infatti è un piano solo di **Gianni Lenoci** dedicato a **John Cage**. Seguiranno altre opere davvero importanti, per cui vi consigliamo di seguirci su [siltarecords.it](http://siltarecords.it)!

Il catalogo è disponibile in rete sul sito [www.siltaclassics.it](http://www.siltaclassics.it), mentre i CD sono distribuiti da I.R.D. E sulle maggiori piattaforme digitali.

Per informazioni: [info@siltarecords.it](mailto:info@siltarecords.it)

# SILTA CLASSICS

modern classical music

[info@siltarecords.it](mailto:info@siltarecords.it)

[www.siltaclassics.it](http://www.siltaclassics.it)

---

## PRESS RELEASE May 2011

We are pleased and enthusiasts to present the new independent label dedicated to publication of Classical Music: **SILTA CLASSICS**

### THE PATH:

Siltaclassics was born out of the experience of Silta Records ([www.siltarecords.it](http://www.siltarecords.it)), releasing for years Cds of improvised music (Jazz and beyond) of high artistic content that often the recording industry has no interest in, due to the limited size of the market of styles which are so far away than the diffusion of the mass-media.

### WHY:

Despite the crisis times that are hitting the sales of all music, pushed by our audience, by the specialized critics and by the artists with whom we collaborate, we feel the necessity to extend the activity to Classical Music, because also here a dual need: a certain 'niche' audience enjoy new, fresh and also brave musical editions; the musicians as well wish to fix important moments of their careers with works of high artistic value.

### THE TARGET:

Our target is to publish excellent recordings of modern Classical Music and offer a unique listening experience to audiophiles and art lovers.

We particularly focus on Contemporary Music, however our catalogue may be enriched by interpretations of Classical and Ancient music in various styles, because we believe today's and next-coming music is a result of a continuous process, developing from the past.

### THE STYLE:

the style of our Cds is recognized thanks to the exclusive cover artworks, created by photographer Enrico Anselmi, while audio quality is always very high.

### THE EDITORIAL PLAN:

The first release we are honoured to produce is an exceptional vocal duo: **Marilena Paradisi** with **Michiko Hirayama**. Marilena Paradisi is pursues her exploration of Improvisation, accompanied by a truly unique guest: Japanese singer Michiko Hirayama, landmark and icon of contemporary song, famous for having lent her voice to the works of **Giacinto Scelsi**. A historical document, the we dare to define a continuation of the stylistic evolution originated from the famous 'Canti del Capricorno' by Scelsi.

The catalogue will develop through the repertoire of 1900, always proposed with the maximum originality; the next CD in fact will be a piano solo by **Gianni Lenoci**, dedicated to **John Cage**. More important works will follow, therefore please come back to stay tuned on [siltarecords.it](http://siltarecords.it)!

Our catalogue is available on the web on [www.siltaclassics.it](http://www.siltaclassics.it), while our Cds are distributed by I.R.D., and on the main digital platforms.

For information: [info@siltarecords.it](mailto:info@siltarecords.it)