



### **STEVE LACY & MAL WALDRON**

Let's Call This... Esteem (CD edizione limitata)

Silta

Prezzo: € 17

C'erano una volta le decisioni discografiche coraggiose. Molto coraggiose. Un esempio per tutti: nel 1976 l'ECM pubblica "Sun Bear", un live lungo 10 Lp, di Keith Jarrett in piano solo! Adesso sicuramente si osa meno e lo si fa con altri mezzi, però qualcuno osa ancora. Succede quindi che un'etichetta (molto) indipendente, la Silta Records, per festeggiare il suo quinto anno di attività si è autoregalata quest'album: un cd in edizione limitata a 999 copie individualmente numerate. Della serie: in questo mondo, chi osa spesso lo fa per passione e non per business.

"Let's Call This... Esteem" è la ristampa di un concerto tenutosi ad Oxford nel 1993. Omaggio anche a due musicisti recentemente scomparsi, a confrontarsi nella dimensione del duo sono la leggenda del sax soprano post-Coltrane (Steve Lacy) e la leggenda del pianismo post-Monk (Mal Waldron). Il repertorio sorvola molteplici territori. C'è quello monkiano, tanto per validare l'indole di Waldron: ottime le spigolose interpretazioni di "Evidence" ed "Epistropy". Ci sono poi brani originali segnati da una forte componente improvvisativa: fulminante e dirimpente "Snake Out". E c'è anche spazio (e voglia) per qualche standard: efficace, nonché mimetico, il trattamento riservato a "In A Sentimental Mood".

È solo formalmente la registrazione di un concerto. Nella realtà artistica, "incontro-confronto" sono i termini che meglio descrivono il risultato. Due realtà musicali diverse, ma che si allineano con rara complementarietà. Tra i due c'è l'evidenza di un rispetto enorme che, magia della musica, mai ostacola la creatività e la voglia di rischiare di chi suona. Un sassofonista bianco e un pianista nero: ecco esaurito anche il dovere di cronaca verso chi crede che il colore della pelle "suoni".

Eccellente il trattamento del remastering audio.

**Luca Buti**

Qualità artistica: 8,5

Qualità sonora: 8,5